



FEDERACIÓN DE BANDAS DE MÚSICA DE LA REGIÓN DE MURCIA
C/ Torres Lorente s/n 30107 Guadalupe (Murcia)
C.I.F. V-30073431 E- febandasmurcia@gmail.com Tlfs. 660766305, 691705951, 660987356

Federación de Bandas de Música de la Región de Murcia

PROYECTO 'BANDA SINFÓNICA DE LA FEDERACIÓN' 2018

DIRECTOR INVITADO: JAIME BELDA CANTAVELLA



FEDERACIÓN DE BANDAS DE MÚSICA DE LA REGIÓN DE MURCIA
C/ Torres Lorente s/n 30107 Guadalupe (Murcia)
C.I.F. V-30073431 E- febandasrmurcia@gmail.com Tlfs. 660766305, 691705951, 660987356

PROYECTO BANDA SINFÓNICA FEDERACIÓN 2018

DIRECTOR INVITADO: JAIME BELDA CANTAVELLA

INTRODUCCIÓN

Cuando recibí la invitación para dirigir la Banda Sinfónica de la Federación de Bandas de la Región de Murcia, no dudé un solo momento en aceptar dicha invitación. Era y es un honor, al que no podía renunciar, por lo que significaba poder aportar mi trabajo a este proyecto tan ilusionante que, con todo acierto y dedicación lleva a cabo la Federación de Bandas de la Región de Murcia.

OBJETIVOS

En primer lugar, pensar en la formación de los músicos de nuestra región, inculcándoles los valores que emanan de la música y a su vez recordarles también su papel a desempeñar en la sociedad a la que pertenecen, formando parte de su cultura e identidad.

Las bandas, nuestras bandas, llevan doscientos años formando músicos, difundiendo la música por todos los rincones de nuestra geografía, todo de forma altruista, sin apenas medios ni reconocimiento y con coste casi cero al erario público.

Seguir llenando pueblos y ciudades de actos musicales, interpretando desde un pasodoble, pasando por una obertura, un musical así como las más complicadas obras originales, será otro objetivo irrenunciable con o sin Ley de la Música, con o sin declaración como B.I.C. a nuestras bandas de música.

SELECCIÓN

Como norma general, podrán participar en la BSFRM todos los músicos con un nivel no inferior a 4º de Grado Medio que pertenezcan a la Federación de Bandas de la Región. No obstante, en el caso de aspirantes que no cumplieran este requisito, el Director Artístico realizará una prueba de nivel. En el primer encuentro, una vez hecha la inscripción de los aspirantes a participar en la BSFRM, siempre y cuando sea necesario, el Director Artístico realizará una prueba individual de atriles para una mejor distribución tanto de las partes, como la elección de los solistas de cada cuerda.



PLANTILLA ORIENTATIVA

<i>Flautín: 1</i>	<i>Trompa 1º: 2</i>
<i>Flauta 1º: 4</i>	<i>Trompa 2º: 2</i>
<i>Flauta 2º: 4</i>	<i>Trompa 3º: 2</i>
<i>Oboe 1º: 2</i>	<i>Trompa 4º: 2</i>
<i>Oboe 2º: 2</i>	<i>Trompeta 1º/Corneta: 2</i>
<i>Corno inglés: 1</i>	<i>Trompeta 2ª: 2</i>
<i>Fagot 1º: 2</i>	<i>Trompeta 3ª: 2</i>
<i>Fagot 2º: 2</i>	<i>Trompeta 4ª: 2</i>
<i>Contrafagot 1</i>	<i>Fliscorno/Corneta: 2 *</i>
<i>Requinto: 1</i>	<i>Trombón 1º: 2</i>
<i>Clarinete 1º: 8</i>	<i>Trombón 2º: 2</i>
<i>Clarinete 2º: 8</i>	<i>Trombón 3º: 2</i>
<i>Clarinete 3º: 8</i>	<i>Trombón Bajo: 1</i>
<i>Clarinete Bajo: 2</i>	<i>Bombardino: 3</i>
<i>Saxofón Alto 1º: 4</i>	<i>Tuba: 4</i>
<i>Saxofón Alto 2º: 4</i>	<i>Violonchelo: 6</i>
<i>Saxofón Tenor 1º: 3</i>	<i>Contrabajo: 4</i>
<i>Saxofón Tenor 2º: 3</i>	<i>Piano: 1</i>
<i>Saxofón Barítono: 2</i>	<i>Arpa: 1</i>
<i>Saxofón Bajo: 1 (opcional)</i>	<i>Percusión: 8</i>



PROGRAMA

El programa de este curso estará dedicado como homenaje al músico estadounidense Leonard Bernstein en el centenario de su nacimiento (Lawrence, 25 de Agosto de 1918-Nueva York, 14 de Octubre de 1990).

Fue compositor, pianista y director de orquesta. Alcanzó gran celebridad dirigiendo la Orquesta Filarmónica de Nueva York. Sus conciertos para jóvenes en la televisión entre 1958 y 1972 son ejemplo, todavía hoy, de la mejor pedagogía.

Entre sus mejores obras, cabe destacar West Side Story, Candide y Un día en Nueva York.

PROGRAMA

-- PRIMERA PARTE --

NABUCO	Obertura	G. VERDI
PORGY AND BESS	Summertime	G. GERSHWIN
EL HUESPED DEL SEVILLANO	Raquel	J. GUERRERO
CATS	Memory	A. LLOID WEBBER
EL TRUST DE LOS TENORIOS	Jota	J. SERRANO
EL MAGO DE OZ	Over the rainbow	H. STOHART/H. ARLEN
EL FANTASMA DE LA ÓPERA	Selección	A. LLOID WEBBER

-- SEGUNDA PARTE --

WEST SIDE STORY	Danzas sinfónicas	L. BERNSTEIN
<i>* En el centenario de su nacimiento.</i>		
CANDIDE	Obertura	L. BERNSTEIN
<i>* En el centenario de su nacimiento.</i>		
HIMNO DE LA FEDERACIÓN		J. AÑÓ

LUGAR DE ENSAYOS

Las sesiones de ensayos se llevarán a cabo en el Conservatorio Superior de Música de Murcia. También se realizará una concentración. Si hubiese algún cambio de lugar, se comunicará con suficiente antelación.

CALENDARIO DE ENSAYOS Y CONCIERTOS

SABADO 27 DE OCTUBRE

10 a 14 h. Pruebas para distribución de atriles.
El material a interpretar en esta prueba consistirá en pasajes correspondientes a las obras del programa.

En esta sesión el director hará la distribución de partituras atendiendo en primer lugar al nivel acreditado por cada aspirante.

A todos aquellos músicos inscritos que aspiren a tocar como solistas o en los primeros atriles, el Director realizará una prueba de nivel en cada una de las cuerdas para determinar el orden en el que finalmente se colocarán.



En el caso de considerar a varios aspirantes con nivel suficiente para solista, el Director podrá proponer la rotación tanto de obras como de conciertos.

El material a interpretar en esta prueba consistirá en pasajes correspondientes a las obras del programa que previamente se enviarán y un movimiento o fragmento de un concierto o estudio a elección del aspirante.

SÁBADO 3 DE NOVIEMBRE – ENSAYO

10:00 h a 11:30 h	Primera parte
11:30 h a 12:00 h	Descanso
12:00 h a 13:30 h	Segunda parte

SÁBADO 10 y 11 DE NOVIEMBRE – ENSAYO Y CONCENTRACIÓN

10:00 h a 11:30 h	Primera parte
11:30 h a 12:00 h	Descanso
12:00 h a 13:30 h	Segunda parte

17:00 h a 18:30 h	Primera parte
18:30 h a 19:00 h	Descanso
19:00 h a 20:30 h	Segunda parte

DOMINGO 11 DE NOVIEMBRE

10:00 h a 11:30 h	Primera parte
11:30 h a 12:00 h	Descanso
12:00 h a 13:30 h	Segunda parte

17:00 h a 18:30 h	Primera parte
18:30 h a 19:00 h	Descanso
19:00 h a 20:30 h	Segunda parte

SÁBADO 1 DE DICIEMBRE – ENSAYO Y CONCENTRACIÓN

10:00 h a 11:30 h	Primera parte
11:30 h a 12:00 h	Descanso
12:00 h a 13:30 h	Segunda parte

17:00 h a 18:30 h	Primera parte
18:30 h a 19:00 h	Descanso
19:00 h a 20:30 h	Segunda parte

DOMINGO 2 DE DICIEMBRE

10:00 h a 11:30 h	Primera parte
11:30 h a 12:00 h	Descanso
12:00 h a 13:30 h	Segunda parte



FEDERACIÓN DE BANDAS DE MÚSICA DE LA REGIÓN DE MURCIA
C/ Torres Lorente s/n 30107 Guadalupe (Murcia)
C.I.F. V-30073431 E- febandasmurcia@gmail.com Tlfs. 660766305, 691705951, 660987356

JUEVES 6 DE DICIEMBRE DE 2018

CONCIERTO AUDITORIO VICTOR VILLEGAS (MURCIA)

DOMINGO 9 DE DICIEMBRE DE 2018

CONCIERTO AUDITORIO EL BATEL (CARTAGENA)

Los músicos participantes en el proyecto de este año se comprometen con su inscripción a asistir a todos los ensayos. Solo se podrá faltar en caso de fuerza mayor, previamente justificado al director o persona encargada de la Federación. La profesionalidad será una cualidad indispensable, haciendo especial hincapié en la puntualidad y la buena predisposición para el trabajo en los ensayos. Esto no es incompatible con un clima distendido y propicio para el estudio y montaje de las obras