#SOMOSFBMRM

I CURSO/CONCURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN

"BARTOLOMÉ PÉREZ CASAS"

BANDA EN PRÁCTICAS

BANDA SINFÓNICA DE LA FEDERACIÓN DE BANDAS DE MÚSICA DE LA REGIÓN DE MURCIA

PROFESOR Y DIRECTOR INVITADO

JOSE R. PASCUAL VILAPLANA

FECHAS Y LUGAR

1-2-3-4 / SEPTIEMBRE / 2022

CARTAGENA (MURCIA)

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y DE LAS ARTES

FEDERACIÓN DE BANDAS DE MÚSICA DE LA REGIÓN DE MURCIA

+ INFORMACIÓN EN: WWW.FEBANDASRMURCIA.COM

#SOMOSFBMRM

PRESENTACIÓN

Las bandas de música forman un tejido cultural fértil y poliédrico, representativo de la identidad cultural de la Región de Murcia y de sus municipios, teniendo estas entidades un papel crucial en las etapas tempranas de la formación cultural y musical de la ciudadanía.

Estas formaciones instrumentales de viento tienen en la figura de la dirección musical uno de los roles más trascendentales para su desarrollo, pues el liderazgo ejercido de manera consensuada y accesible, la experiencia profesional previa, las dotes pedagógicas y musicales así como incluso el carisma a la hora de desempeñar dicha profesión, pueden situar en pocos años a una pequeña banda en las cotas más altas de la calidad artística.

Aunque cada día el sector de las bandas de música está más profesionalizado, la formación continua y el saber compartido a través de los cursos especializados son una pieza clave para este desarrollo. Por todos los motivos anteriormente expuestos, la FBMRM convoca el **I CURSO/CONCURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDAS "Bartolomé Pérez Casas"**, nombre puesto en homenaje a una de las batutas más importantes nacidas en nuestra tierra.

DESTINATARIOS

Directores/as de banda, orquesta u otras formaciones musicales con experiencia acreditable en las bandas de música o poseer el título superior de música en la especialidad de dirección o composición.

1

INSCRIPCIONES

Desde 24 de Mayo hasta el 14 de Junio
Cuota de inscripción: 30€

2

PROCESO DE SELECCIÓN

10 alumnos activos
15 alumnos oyentes
Anuncio de participantes seleccionados: 20 de Junio

3

MATRÍCULA

Alumnos Activos: 220€
Alumnos oyentes: 70€

4

I CURSO DE DIRECCIÓN

Desarrollo de las clases magistrales
Albergue Juvenil de Canteras (Cartagena)
Del 1 al 4 de septiembre

5

CONCIERTOS

5 Directores/as seleccionados
2 Conciertos:

Domingo 4 de septiembre:
Cartagena / Teatro Circo / 12:00H
Murcia / Auditorio Víctor Villegas / 20:00H

#SOMOSFBMRM

DESARROLLO DEL CURSO

La distribución del tiempo estará dividida en dos bloques de contenidos diferenciados entre teóricos y prácticos, con el objetivo principal de fomentar el estudio de la dirección orquestal en formaciones contemporáneas, además de ofrecer recursos técnicos y artísticos para el desarrollo de la conducción de grupos instrumentales.

BLOQUE I - Teórico: se trabajarán aspectos metodológicos de la dirección musical, entrenamiento del liderazgo y la toma de decisiones, capacitación para el análisis y pensamiento musical así como fortalecer el conocimiento de los fundamentos de composición para una buena labor como director/a de banda.

- Técnica quironómica. La comunicación a través del gesto.
- El análisis de partituras en la elaboración de un criterio interpretativo.
- La organología e instrumentación.
- Didáctica en la dirección: desde el ensayo a la programación de un proyecto bandístico.

BLOQUE II - Práctico: estará basado fundamentalmente en la realización de ensayos según lo establecido por el profesor del curso con la **Banda Sinfónica de la FBMRM**, siendo esta una oportunidad única para los alumnos seleccionados de desarrollar su labor con una banda histórica y simbólica de la Región de Murcia. A su vez, la gran cantidad de tiempo de ensayo asegura un **tiempo mínimo de podio por alumno de 30'**.

DESARROLLO DEL CONCURSO

Tras las clases prácticas y ensayos, se llevarán a cabo dos conciertos en diferentes salas emblemáticas de la Región de Murcia con el programa decidido por el profesor del curso y la FBMRM, en las siguientes fechas y lugares:

- **Domingo 4 de Septiembre - 12:00H - Teatro Circo (Cartagena)**
- **Domingo 4 de Septiembre - 20:00H - Auditorio Víctor Villegas (Murcia)**

De los 10 alumnos seleccionados, un comité de selección presidido por el profesor del curso elegirá a 5 directores/as para la interpretación de alguna de las piezas o movimientos del programa en los conciertos.

#SOMOSFBMRM

REPERTORIO DE LAS CLASES PRÁCTICAS

"TIERRAS Y MÚSICA"

- **Percy A. GRAINGER:** ***"Irish Tune" from County Derry & "Sepherd's Hey" (editorial Carl Fischer)***
- **Joaquín TURINA (Arr. Alfred REED):** ***"La procesión del Rocío" (editorial Hal Leonard)***
- **Victoriano VALENCIA:** ***"Fandanguería" (editorial Victoriano Valencia)***
- **J. Vicent EGEA:** ***"Variaciones Agur Jaunak"***
- **Franco CESARINI:** ***"Bulgarian Dances" (editorial Mitropa)***

El primer día del curso, cada alumno activo seleccionará la obra a dirigir. El resto de clases prácticas se sorteará el repertorio entre los diez alumnos, de forma que se pueda trabajar equitativamente.

PLANIFICACIÓN

JUEVES 1 DE SEPTIEMBRE

09:00 - 09:30 h.	Presentación del curso
09:30 - 11:30 h.	Clase Teórica
12:00 - 14:00 h.	Clase Teórica
17:00 A 18:15 h.	I Clase Práctica con la Banda Sinfónica (5 alumnos)
18:45 - 20:00 h.	I Clase Práctica con la Banda Sinfónica (5 alumnos)
20:30 a 21:30 h.	Ensayo de la Banda (Dir. Pascual-Vilaplana)

VIERNES 2 DE SEPTIEMBRE

09:00 - 11:00 h.	Clase Teórica
11:15 - 12:30 h.	II Clase Práctica con la Banda Sinfónica (5 alumnos)
12:45 -14:00 h.	II Clase Práctica con la Banda Sinfónica (5 alumnos)
16:30 - 18:15 h.	Clase Teórica
18:30- 19:45 h.	III Clase Práctica con la Banda Sinfónica (5 alumnos)
20:15 - 21:30 h.	III Clase Práctica con la Banda Sinfónica (5 alumnos)

SÁBADO 3 DE SEPTIEMBRE

09:00 - 10:30 h.	Clase Teórica
10:45 - 12:00 h.	IV Clase Práctica con la Banda Sinfónica (5 Alumnos)
12:15 - 13:30 h.	IV Clase Práctica con la Banda Sinfónica (5 Alumnos)
17:30 h.	Ensayo General de los Conciertos (5 directores/as + Pascual - Vilaplana

#SOMOSFBMRM

INSCRIPCIONES

DOCUMENTACIÓN: se aportará la siguiente documentación para la participación en el proceso de selección.

1) Hoja de inscripción debidamente cumplimentada y firmada.

2) Currículum Vitae con fotografía reciente, formación académica y artística.

3) Vídeos en las que el/la aspirante dirija una formación musical en público (banda - orquesta - otras) o en su caso en clases de dirección. Se admiten enlaces de descarga así como enlace a páginas para visualizar estos ejemplos. (máximo 30' de duración).

4) Recibo escaneado del pago de la cuota de inscripción. Este importe será descontado del importe de la matrícula en la modalidad seleccionada.

Toda la documentación requerida se enviará a la dirección de correo electrónico fedbandasrmurcia@gmail.com indicando en el asunto (Nombre completo aspirante) - Curso Dirección FBMRM.

El plazo de inscripción y admisión de la documentación será desde el 24 de Mayo hasta el 14 de Junio. ambos días inclusive.

La FBMRM se reserva el derecho a la modificación a las presentes bases por causas justificadas, indicando con 15 días de antelación estas a los interesados.

MATRÍCULAS

- **INSCRIPCIÓN: 30€**

La cantidad se descontará del tipo de matrícula elegido por los participantes. En caso de no ser seleccionado o renunciar a la participación no será reembolsable.

- ALUMNOS ACTIVOS: 220€

- ALUMNOS OYENTES: 70€

El ingreso de la cuota de INSCRIPCIÓN se hará durante el plazo indicando:

- Nombre y apellidos del alumno.
- Concepto: Inscripción CURSO DIR FBMRM.

El ingreso de la MATRÏCULA (según modalidad) será antes del día 30 de Junio indicando:

- Nombre y apellidos del alumnos
- Concepto: Matrícula CURSO DIR FBMRM

Los importes se ingresarán al siguiente número de cuenta:

Federación de Bandas de Música de la Región de Música - CAJAMAR
ES92 3058 0265 8727 2040 1375

#SOMOSFBMRM

CURRICULUM DOCENTE Y DIRECTOR ARTÍSTICO

José Rafael PASCUAL-VILAPLANA
Muro (Alicante), 1971

Alumno de Dirección de Banda de Jan Cober y Eugene Corporon. Estudia Dirección de Orquesta en Viena con Karl Österreicher, Yuji Yuhasa y Hans Graf. Actúa como director invitado en Alemania, Argentina, Bélgica, Colombia, Cuba, Eslovenia, Francia, Italia, Holanda, Portugal, Rumanía, Suiza, Uruguay e USA destacando: Banda Nacional de Cuba, B. Nacional Juvenil de Holanda, B.de la Marina Real de Holanda, SAF Wind Orchestra de Eslovenia, WASBE Youth W.O., O.S. del Vallés, O.S. de Murcia, O.S. de Castilla y León, O.S. de Bilbao, O.F. de Gran Canaria, O.S. de Bucarest, Aulos W.B. de Suiza, Bandas Municipales de A Coruña, Alicante, Barcelona, Madrid, Palma de Mallorca, Vitoria, Sta.Cruz de Tenerife, …Ha trabajado con solistas como Sergei Nakariakov, Pacho Flores, Asier Polo, José Franch-Ballester, Nuno Pinto, Sergio Carolino, Elisabete Matos, Estrella Morente, Manuel Blanco, … Ha grabado más de treinta CD's como director.

Es ganador de los concursos internacionales de Dirección del WMC de Kerkrade (Holanda, 1997) y de la EBBA en Birmingham (UK, 2000). En 2004 recibe el Premio Euterpe en las categorías de Dirección de Banda y de Composición. En 2010 recibe el Premio Nacional de Música "I.Morales Nieva" del Festival de Música de Castilla La Mancha.

Desde 2015 es director titular de la Banda Municipal de Bilbao y desde 2018 comparte titularidad con la Banda Municipal de Barcelona. Es principal director invitado de la Banda Sinfonica Portuguesa de Oporto (Portugal) desde 2012.

www.pascualvilaplana.com

CURRICULUM BANDA SINFÓNICA FBMRM

La Banda Sinfónica de la Federación es una formación instrumental de viento, cuerda y percusión formada por jóvenes músicos de entre 16 a 25 años con nivel instrumental notable, provenientes de las diferentes Agrupaciones musicales y Bandas de la Región de Murcia.

Esta formación, decana de las Bandas de las Federaciones Regionales españolas, nace y desarrolla su trayectoria con la ilusión y esfuerzo de los directivos y asociaciones federadas empeñadas en que ésta sea su máximo representante artístico dentro y fuera de nuestra región.

Desde su presentación el día 27 de diciembre de 1997 en la Sala Narciso Yepes del Auditorio y Centro de Congresos de la Región de Murcia "Víctor Villegas" de Murcia, la Banda Sinfónica de la Federación ha participado en numerosos conciertos y festivales a nivel regional y nacional, como un concierto a raíz del I Centenario del pasodoble Suspiros de España en 2002, la participación en el XVIII Festival de Música "Primavera en Palacio" con un concierto en el Palacio o el II Encuentro de Bandas Sinfónicas Federales de Música de Murcia y Valencia en el Teatro Principal de Castellón

Grabado CD: Ha grabado numerosos CD entre los que destacan el CD "Marchas Procesionales de la Región de Murcia" en 1999, la grabación del "Himno de la ciudad de Murcia" en un CD patrocinado por el Ayuntamiento y con la participación del ilustre tenor Ginés Torrano o grabaciones dedicadas a nuestro patrimonio musical (zarzuelas, pasodobles, música folklórica) y compositores de la Región de Murcia.

El primer director fue D. Ángel Quereda Barceló. A partir de la toma de posesión de la Junta Directiva en 2009, se revitalizó la Banda Sinfónica, por proyectos anuales, siendo dirigida por: D. Andrés Pérez Bernabé (2010), D. José Ibáñez Barrachina (2011), D. Ángel Hernández Azorín (2012), D. Jaime Ismael Enguídanos Royo (2013), D. Julián Andreo Jiménez (2014), D. Salvador Pérez Sánchez (2015), D. Víctor Cano Sánchez (2016), D. José Miguel Rodilla (2017) Jaime Belda Cantavella (2018) y D. Rafaél González García (2019)

Con esta formación han actuado además como director invitado D. José Rafael Pascual Vilaplana y solistas como Francisco José González Campillo (Saxofón), Cristina Esclapez y Juan Gadea (Piano), Víctor del Castillo (Barítono), Ginés Torrano (Tenor) y Juan Bastida (Actor).

#SOMOSFBMRM

HOJA DE INSCRIPCIÓN

I CURSO/CONCURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN

"BARTOLOMÉ PÉREZ CASAS"

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y DE LAS ARTES

FEDERACIÓN DE BANDAS DE MÚSICA DE LA REGIÓN DE MURCIA

NOMBRE Y APELLIDOS

DNI O PASAPORTE

CORREO ELECTRÓNICO

TELÉFONO

MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN
(ACTIVO - OYENTE)

FIRMA Y FECHA