

#SOMOSFBMRM



IV CURSO DE DIRECCIÓN DE BANDAS DE MÚSICA 2025

"BARTOLOMÉ PÉREZ CASAS"

BANDA SINFÓNICA DE LA FEDERACIÓN DE BANDAS
DE MÚSICA DE LA REGIÓN DE MURCIA

PROFESORA Y DIRECTORA INVITADA
VIRGINIA MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

FECHAS Y LUGAR

DEL 3 AL 7 DE SEPTIEMBRE DE 2025
MOLINA DE SEGURA-MURCIA



Molina de Segura
CONCEJALÍA DE CULTURA



ica

INSTITUTO DE LAS
INDUSTRIAS CULTURALES
Y DE LAS ARTES

+ INFORMACIÓN EN: WWW.FEBANDASRMURCIA.COM

PRESENTACIÓN

Las bandas de música forman un tejido cultural fértil y poliédrico, representativo de la identidad cultural de la Región de Murcia y de sus municipios, teniendo estas entidades un papel crucial en las etapas tempranas de la formación cultural y musical de la ciudadanía.

Estas formaciones instrumentales de viento tienen en la figura de la dirección musical uno de los roles más trascendentales para su desarrollo, pues el liderazgo ejercido de manera consensuada y accesible, la experiencia profesional previa, las dotes pedagógicas y musicales, así como incluso el carisma a la hora de desempeñar dicha profesión, pueden situar en pocos años a una pequeña Banda en las cotas más altas de calidad artística.

Aunque cada día el sector de las bandas de música está más profesionalizado, la formación continua y el saber compartido a través de los cursos especializados son una pieza clave para este desarrollo. Por todos estos motivos anteriormente expuestos, la FBMRM convoca el **IV CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDAS "Bartolomé Pérez Casas"**, en homenaje a una de las batutas más importantes nacidas en nuestra tierra

1

INSCRIPCIONES

Del 10 al 25 de julio
Cuota de Inscripción: 30 euros

2

PROCESO DE SELECCIÓN

8 alumnos activos
15 alumnos oyentes
Anuncio de participantes seleccionados: 29 de julio

3

MATRÍCULA

Alumnos activos federados: 170 euros
Alumnos activos no federados: 200 e
Alumnos oyentes federados: 30 euros
Alumnos oyentes no federados: 50 e

4

Del 3 al 7 de septiembre, en el Conservatorio "Maestro Jaime López" de Molina de Segura
C/ Capitán Cortés, s/n
y en el MUDEM
C/ Ibn Arabí, s/n

5

CONCIERTOS

2 Conciertos Solidarios:
Domingo 7 de septiembre
12.00 horas,
lugar a confirmar en Cartagena.
20.00 horas,
Auditorio "Víctor Villegas" en Murcia

DESARROLLO DEL CURSO

La distribución del tiempo estará dividida en clases teóricas con la directora Virginia y ensayos con la **BANDA SINFÓNICA DE LA FBMRM**, con el objetivo principal de fomentar el estudio de la dirección orquestal en este tipo de formación sinfónica, además de ofrecer recursos técnicos y artísticos para el desarrollo de la conducción de otros grupos instrumentales.

BLOQUE I - Teórico: se trabajarán aspectos metodológicos de la dirección musical, entrenamiento del liderazgo y la toma de decisiones, capacitación para el análisis y pensamiento musical, así como fortalecer el conocimiento de los fundamentos de composición para una buena labor como director/a de banda.

BLOQUE II - Práctico: estará basado fundamentalmente en la **realización de ensayos** según lo establecido por el profesor del curso con la Banda Sinfónica de la FBMRM, siendo esta una oportunidad única para los alumnos seleccionados de desarrollar su labor con una banda histórica y simbólica de la Región de Murcia. A su vez, los ensayos previstos aseguran un **tiempo mínimo de podio por alumno de 30´**.

Tras las clases prácticas y ensayos, se llevarán a cabo dos conciertos en diferentes salas emblemáticas de la Región de Murcia con el programa decidido por el profesor del curso y la FBMRM, en las siguientes fechas y lugares:

- Domingo 3 de Septiembre - 12:00H - Lugar a confirmar en Cartagena
- Domingo 3 de Septiembre - 20:00H - Auditorio Víctor Villegas (Murcia)

REPERTORIO DE LAS CLASES PRÁCTICAS

PROGRAMA

F. TICHELI - Lux Perpetua (12 min)

-Obra del II Concurso de Composición (entre 10' y 15')

-S. YAGISAWA - Perseus (8')

-F. CESARINI - Sinfonía nº1, "Archangels" (32')

-Himno de la Federación (6')

Obra para el Curso de Dirección

-F. CESARINI - Sinfonía nº1, "Archangels" (32')

PLANIFICACIÓN

HORA	MIÉRCOLES 3.9.25	JUEVES 4.9.25	VIERNES 5.9.25	SÁBADO 6.9.25	DOMINGO 7.9.25
9:00	Bienvenida a todos los músicos				
9:30	Masterclass de profesores + Curso de dirección (8 alumnos)	Obra de encargo (asistente) 10:00 – 11:00	Ticheli + Cesarini (asistente)	Ensayo en el MUDEM 9:30 – 11:30	Prueba acústica
10:30		Cesarini (2 alumnos)			
12:00	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA	CONCIERTO CTG
12:30		Cesarini (3 alumnos)	Obra de encargo (Virginia)	ENSAYO ABIERTO MUDEM, 12:00	
14:00	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA	
16:00	Cesarini (Virginia)	Obra de encargo + Perseus (Virginia)	Cesarini (3 alumnos)		Prueba acústica (17:00)
18:00	PAUSA		PAUSA		Prueba acústica
18:30	Perseus + Ticheli (Virginia)	Cesarini (Virginia)	Cesarini + Perseus (Virginia)		
20:00	PAUSA		PAUSA		CONCIERTO MURCIA (19:00)

#SOMOSFBMRM

INSCRIPCIONES

DOCUMENTACIÓN: se aportará la siguiente documentación para la participación en el proceso de selección.

1) Hoja de inscripción debidamente cumplimentada y firmada.

2) Currículum Vitae con fotografía reciente, formación académica y artística.

3) Vídeos en las que el/la aspirante dirija una formación musical en público (banda-orquesta-otras) o en su caso en clases de dirección. Se admiten enlaces de descarga así como enlace a páginas para visualizar estos ejemplos. (máximo 30' de duración).

4) Recibo escaneado del pago de la cuota de inscripción. Este importe será descontado del importe de la matrícula en la modalidad seleccionada.

Toda la documentación requerida se enviará a la dirección de correo electrónico fedbandasrmurcia@gmail.com, indicando en el asunto (Nombre completo aspirante) - Curso Dirección FBMRM

El plazo de inscripción y admisión de la documentación será desde el 12 hasta el 25 de julio, ambos días inclusive.

La FBMRM se reserva el derecho a la modificación a las presentes bases por causas justificadas, indicando con 15 días de antelación estas a los interesados.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN: 30 EUROS

LA CANTIDAD SE DESCONTARA DEL TIPO DE MATRÍCULA ELEGIDA.

EN CASO DE NO SER SELECCIONADO O RENUNCIAR A LA PARTICIPACIÓN NO SERÁ REEMBOLSABLE.

ALUMNOS OYENTES FEDERADOS: 30 euros
ALUMNOS OYENTES NO FEDERADOS: 50 e
ALUMNOS ACTIVOS FEDERADOS: 170 euros
ALUMNOS ACTIVOS NO FEDERADOS: 200 e

El ingreso de la cuota de INSCRIPCIÓN se hará durante el plazo indicando:

- Nombre y apellidos del alumno.
- Concepto: Inscripción CURSO DIR 2023 FBMRM.

El ingreso de la MATRÍCULA (según modalidad) será antes del 31 de Julio indicando:

- Nombre y apellidos del alumnos
- Concepto: Matrícula CURSO DIR 2025 FBMRM

Los importes se ingresarán al siguiente número de cuenta:

Federación de Bandas de Música de la Región de Música - CAJAMAR
ES92 3058 0265 8727 2040 1375

DIRECTORA ARTÍSTICA

VIRGINIA MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

CURRÍCULUM DOCENTE

Nacida en Molina de Segura y formada en el CSSM en piano y armonía, es becada por la Fundación Séneca para estudiar Dirección de Orquesta en el Conservatorio de la Ciudad de Viena, teniendo como profesores a Reinhard Schwarz y Georg Mark, finalizando estos estudios en junio de 2003, con la dirección de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena y obteniendo la calificación de "Matrícula de Honor con mención especial".



Desde entonces ha dirigido con gran éxito la Orquesta Filarmónica de Calgary (Canadá), Orquesta de la Radio de Viena (RSO-Wien), Wiener Kammerorchester, Orquesta Nacional de México, Orquesta Nacional del Festival de Singapore, Orquesta Nacional de Brasilia, Orquesta Nacional de Montpellier, Orquesta Nacional de Santo Domingo donde colaboró con Philippe Entremont, Orquesta Filarmónica Arthur Rubinstein (Polonia), Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Viena, Orquesta Sinfónica de Biel (Suiza), Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, Oviedo Filarmonía, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Banda Sinfónica Municipal de Bilbao, Banda Sinfónica Municipal de Vitoria, Banda Sinfónica Municipal de Valencia, Orquesta Sinfónica de Sant Cugat, Orquesta Sinfónica del Vallés, Orquesta de Menorca, Orquesta de Extremadura, Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta de Navarra y Orquesta de Valencia.

En 2004 fue nombrada asistente de Bertrand de Billy en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. En la temporada 2005/6 fue Directora Asistente de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña y en la 2006/7 Asistente de la Orquesta de Valencia. En diciembre de 2009 llevó a cabo una gira por EEUU, en donde destacan los conciertos del McCormick Place de Chicago y el Lincoln Center de Nueva York. En Abril de 2010 dirigió a la Orquesta del Conservatorio de Viena en los prestigiosos Proms de la capital austríaca. Virginia Martínez ha trabajado bajo la dirección escénica de José Carlos Plaza, Emilio Sagi, Paco Azorín, Bárbara Lluch y Juan Echanove y con solistas como Javier Perianes, Boris Belkin, Joaquín Achúcarro, Judith Jáuregi, Fazil Say, María Espada, Jose Antonio López, Cristina Faus, María Bayo, Pablo Ferrández, Gabriela Montero, Joaquín Riqueme o Clara Andrada, entre otros.

En 2016, la ciudad de Molina de Segura inauguró el Auditorio "Virginia Martínez Fernández", en su honor. En enero de 2019 fue nombrada una de las "Mujeres del Año en la IX edición de los premios que concede la revista de ámbito nacional "Mujer Hoy" (Grupo Vocento) y el 8 de marzo de ese mismo año recibió la distinción de "Mujer murciana del Año 2018", otorgado por la Comunidad Autónoma de Murcia, por ser "una de las más importantes directoras de orquesta de la escena internacional y por su excepcional calidad humana y docente, resultado de la extraordinaria labor de acercamiento de la música clásica a los más jóvenes. Ha sido directora Artística y Titular de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, durante 11 y 18 temporadas, respectivamente. Actualmente es Directora Honorífica de la OSRM, Directora del Departamento Pedagógico de la OSRM y Catedrática de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia.

#SOMOSFBMRM

BANDA SINFÓNICA DE LA FEDERACIÓN

La Banda Sinfónica de la Federación es una formación instrumental de viento, cuerda y percusión formada por jóvenes músicos de entre 16 a 25 años con nivel instrumental notable, provenientes de las diferentes Agrupaciones musicales y Bandas de la Región de Murcia.

Esta formación, decana de las Bandas de las Federaciones Regionales españolas nace y desarrolla su trayectoria con la ilusión y esfuerzo de los directivos y asociaciones federadas empeñadas en que ésta sea su máximo representante artístico dentro y fuera de nuestra región.

Desde su presentación el día 27 de diciembre de 1997 en la Sala Narciso Yepes del Auditorio y Centro de Congresos "Víctor Villegas", de la Región de Murcia, la Banda Sinfónica ha participado en numerosos conciertos y festivales a nivel regional y nacional, como un concierto a raíz del I Centenario del pasodoble Suspiros de España en 2002, la participación en el XVIII Festival de Música "Primavera en Palacio" con un concierto en el Palacio o el II Encuentro de Bandas Sinfónicas Federales de Música de Murcia y Valencia en el Teatro Principal de Castellón.

Grabado CD: ha grabado numerosos CD entre los que destacan el CD "Marchas Procesionales de la Región de Murcia" en 1999, la grabación del "Himno de la ciudad de Murcia" en un CD patrocinado por el Ayuntamiento y con la participación del ilustre tenor Ginés Torrano o grabaciones dedicadas a nuestro patrimonio musical (zarzuelas, pasodobles, música folklórica) y compositores de la Región de Murcia.

El primer director fue D. Ángel Quereda Barceló. A partir de la toma de posesión de la Junta Directiva en 2009, se revitalizó la Banda Sinfónica, por proyectos anuales, siendo dirigida por: D. Andrés Pérez Bernabé (2010), D. José Ibáñez Barrachina (2011), D. Ángel Hernández Azorín (2012), D. Jaime Ismael Enguïdanos Royo (2013), D. Julián Andreo Jiménez (2014), D. Salvador Pérez Sánchez (2015), D. Víctor Cano Sánchez (2016), D. José Miguel Rodilla (2017), D. Jaime Belda Cantavella (2018), D. Rafael González García (2019), D. José Rafael Pascual-Vilaplana (2022), Jan Cober (2023) y Juan Jesús López Sandoval.

ALUMNOS ACTIVOS

IV CURSO DE DIRECCIÓN DE BANDAS DE MÚSICA - 2025

"Bartolomé Pérez Casas"



NOMBRE Y APELLIDOS

DNI O PASAPORTE

TELÉFONO

CORREO ELECTRÓNICO

**MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN
(ACTIVO - OYENTE)**

FIRMA Y FECHA